

L'Associazione Nicola Ciardelli Onlus - sorta per ricordare il Magg. Nicola Ciardelli, rimasto vittima di un attentato terroristico il 27/04/06 a Nassirya, attraverso la diffusione di un messaggio di pace, solidarietà e speranza, concretizzatosi nell'impegno a sostegno dei progetti "La Casa dei bambini di Nicola", "Iraq-Najaf" e "Kosovo-Pristina", finalizzati, rispettivamente, all'accoglienza e alla cura dei bambini di ogni parte del mondo bisognosi di cure mediche urgenti e specialistiche nel nostro Paese e alla formazione di medici capaci di offrire cure adeguate in loco ai piccoli pazienti - **l'Amministrazione Comunale di Pisa** e **l'Ufficio Scolastico Provinciale di Pisa**,

Bandiscono

nel quindicesimo anniversario della nascita dell'Associazione Nicola Ciardelli Onlus, la XIII edizione del concorso legato alla Giornata della Solidarietà, sul tema:

"La Costituzione come fondamento di una partecipazione consapevole e punto di partenza per il perseguimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030"

Il concorso, bandito in occasione della edizione della Giornata della Solidarietà 2022, vuole quest'anno trarre spunto dagli obiettivi comuni di sviluppo sostenibile fissati nell'Agenda 2030.

Si tratta di un programma d'azione varato nel 2015 dalle Nazioni Unite e che ruota attorno a 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (*Sustainable Development Goals: SDGs*), a loro volta contenenti una serie di traguardi.

Partendo, quindi, dalla conoscenza della Costituzione e dei principi fondamentali in essa contenuti, che rappresentano il punto di riferimento per lo sviluppo di una partecipazione consapevole e per la formazione di cittadini attivi, solidali e responsabili, i giovani studenti saranno chiamati a focalizzare l'attenzione sugli obiettivi e sui traguardi fissati nell'Agenda 2030, che sono destinati a favorire interventi in aree cruciali per l'umanità e il pianeta, riassumibili attraverso le cosiddette "5P": Persone, Pianeta, Prosperità, Pace, Partnership. La partecipazione al concorso intende quindi stimolare una riflessione sui tanti modi diversi in cui ciascuno, secondo modalità diverse e attraverso percorsi differenti, a livello individuale, associativo ed istituzionale, possa fornire il proprio contributo.

Un'occasione importante, quindi, di meditazione e di presa di coscienza da parte della generazione più giovane nei confronti della realtà sociale dalla quale sono circondati e dell'importanza di contribuire a renderla più sostenibile, che porta inevitabilmente ad un confronto sui temi della Solidarietà e dei diritti e dei doveri sanciti dalla nostra Carta costituzionale.

Il presente regolamento richiede un elaborato iconografico, linguistico o tecnico, secondo le Sezioni sotto specificate, che potrà prendere spunto da uno dei contributi sviluppati nell'ambito delle proposte culturali prospettate per la Giornata della Solidarietà 2022 o, comunque, dagli obiettivi e dai traguardi che ruotano intorno ad una delle "5P".

L'elaborato dovrà essere frutto di una rielaborazione personale e gli autori dovranno quindi esprimere il proprio sentire in merito all'impegno individuale nella costruzione della coscienza democratica per una società sempre più inclusiva, coesa, sostenibile e attenta ai valori trasmessi dalla memoria civico-storica, feconda di principi di Giustizia e di Solidarietà.

La partecipazione, gratuita, è riservata agli/le allievi/e della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo e secondo grado. Sono previste due Sezioni:

I sezione iconografica: Rappresentazione individuale o collettiva (gruppo classe, sezione, plesso) per immagini (disegno, pittura, collage, fotografia, audiovisivo) per la scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado. I lavori iconografici dovranno, per motivi di spazio espositivo, essere contenuti entro una dimensione di circa un metro per altezza, larghezza e profondità.

II sezione linguistica: Composizione di un saggio breve o un testo in forma di articolo di giornale (anche nello stile dell'intervista). Gli elaborati non dovranno superare la dimensione di una pagina in formato A4. E' altresì ammesso un testo sul modello di un messaggio Twitter, composto nel limite di 140 caratteri, punteggiatura e spazi compresi. La composizione del saggio breve, del testo in forma di articolo di giornale e del messaggio Twitter è riservata ai singoli/e allievi/e o al gruppo classe, sezione, plesso, della scuola secondaria di I e II grado. Per la scuola primaria è prevista la partecipazione alla Sezione con la composizione di un pensiero sul tema, composto nel limite di 150 caratteri.

III sezione tecnica: La Sezione è rivolta alle classi IV degli Istituti Superiori ed è stata inserita grazie alla collaborazione con l'Associazione LP Laboratorio Permanente per la città. Prendendo spunto da un rilievo approssimativo dell'area esterna, associata al plesso scolastico, coadiuvata dalla planimetria catastale che sarà messa a disposizione insieme agli allegati di indirizzo normativo, la scolaresca inizierà la progettazione, volta a migliorare i momenti di pausa e a poter conciliare momenti di studio all'esterno del proprio plesso scolastico. E' previsto un primo incontro a scuola (modulo I) che l'Associazione LP svolgerà nei mesi di gennaio/febbraio con le classi partecipanti, al fine di consegnare il materiale e offrire le indicazioni necessarie a realizzare gli elaborati oggetto della sezione, a partire dall'esame della normativa alle riflessioni su possibili piantumazioni, definizione di percorsi e configurazione di aule all'aperto. Nel secondo incontro, organizzato nella mattinata del 27 Aprile, in workshop presso gli Arsenali Repubblicani (modulo II), verrà affinato il progetto, mostrando agli studenti e alle studentesse esempi proposti da studi di architettura, fino a terminare con le indicazioni in merito al materiale che dovrà essere consegnato e che sarà oggetto della valutazione da parte della Giuria.

I contenuti minimi richiesti, da presentare all'interno di una tavola in formato A0 (841 x 1189mm) in formato pdf, dovranno essere:

-planimetria generale di progetto, in scala adeguata, con l'individuazione precisa dei concetti emergenti che la scolaresca ritiene più importanti;

- dettagli in scala necessari per comprendere i concetti espressi;

- visualizzazioni in prospettiva delle parti essenziali di progetto

- relazione di max 2000 battute (una cartella)

L'intero progetto sarà montato su 1 tavola A0 in formato pdf per poterla stampare su forex 3 mm

Ciascun/ciascuna studente/studentessa, gruppo classe, sezione, plesso della scuola primaria o secondaria di I e II grado potrà pertanto scegliere a quale tra le due Sezioni partecipare, mentre alla scuola dell'Infanzia è riservata la sola Sezione iconografica.

Regolamento:

Gli elaborati (non più di uno per partecipante) dovranno recare in calce, ben visibile, il nome degli/le autori/autrici, classe, sezione, scuola di appartenenza, docenti referenti; la mail di accompagnamento dovrà precisare il recapito telefonico e/o telematico della scuola e dell'insegnante referente.

Termine di presentazione: i lavori dovranno pervenire entro e non oltre il **16 maggio p.v.** all'indirizzo di posta elettronica

concorso@nicolaciardellionlus.it

In particolare, quindi, i lavori appartenenti alla Sezione Iconografica dovranno previamente essere fotografati ed inviati, accompagnati da una breve nota descrittiva.

Premiazione vincitori:

Le realizzazioni migliori (tre per ogni sezione di concorso e per fasce scolastiche), a giudizio insindacabile di una Giuria nominata dai soggetti promotori, saranno premiate nel corso di una cerimonia, che si terrà in data **7 giugno 2022** presso gli Arsenali Repubblicani. Nell'occasione, i passi più significativi degli elaborati vincitori di cui alla sez.ne II saranno letti al pubblico a cura dei rispettivi/e autori/autrici, mentre gli elaborati di cui alle sez.ni I e III saranno esposti al pubblico. In particolare, gli elaborati di cui alla sez.ne III saranno oggetto di una mostra, affiancata da alcuni Progetti dell'eccellenza architettonica contemporanea in ambito scolastico, che l'Associazione LP Laboratorio Permanente per la Città, curerà presso la medesima sede della premiazione.

La Giuria è composta dai seguenti membri:

Antonella Tornar Ciardelli – Presidente Onoraria

Prof. Silvia Panichi – Presidente di Giuria

Avv. Sandra Munno – Comune di Pisa

Prof.ssa Valeria Raglianti – Ufficio Scolastico Provinciale di Pisa

Col. Gianni Copponi – Centro Addestramento di Paracadutismo di Pisa

Prof. Saulle Panizza – Università di Pisa

Dott.ssa Elisa Guidi – Scuola Normale Superiore

Dott.ssa Elena Vivaldi – Scuola Superiore Sant'Anna

Dr. Vincenzo Longo – Consiglio Nazionale delle Ricerche – Pisa

Dott.ssa Anna Cotrozzi – Società della Salute Zona Pisana

Cav. Uff. Antonio Cerrai – Croce Rossa Italiana – Comitato Provinciale di Pisa

Arch. Silvia Lucchesini – Associazione LP Laboratorio Permanente per la città

Per informazioni:

Associazione Nicola Ciardelli Onlus

avv.federicaciardelli@gmail.com

concorso@nicolaciardellionlus.it