



SCUOLA DELL'INFANZIA

Titolo: "Tutti insieme ritmicamente"

Laboratorio tenuto dalla Prof.ssa Cristina Bini, docente di flauto traverso

Rivolto ai bambini della Scuola dell'Infanzia (4 e 5 anni) e pensato per stimolare l'ascolto di noi stessi e degli altri, attraverso movimenti e partecipazione condivisa. La collaborazione, il senso di squadra e l'empatia sono elementi fondamentali che ci portano verso un obiettivo comune: "La solidarietà". L'ascolto delle pause e del silenzio, l'ascolto reciproco e l'interazione di gruppo così come la coordinazione dei movimenti, contribuiscono a procedere uniti e solidali verso il raggiungimento di un'esecuzione di brani che creano momenti di condivisione. Ogni bambino e bambina costruirà il proprio strumento musicale utilizzando materiali vari messi a disposizione: bottigliette di plastica, legumi secchi, riso, legnetti ... Impareranno insieme a rispettare il proprio turno nell'esprimersi attraverso lo strumento musicale, ad ascoltare il suono prodotto da quello del compagno, ad ascoltare il silenzio ... il tutto per formare un'orchestra e suonare ritmicamente tutti insieme.

SCUOLA PRIMARIA

1) Titolo “Il filo che unisce”

Percorso svolto dalla Signora Angela Vannucci Presidente della APS (Associazione di Promozione Sociale) Mani Attive

Laboratorio di tessitura artistica rivolto alla scuola Primaria (classi 4[^]-5[^]).

Il laboratorio propone una serie di attività volte al conseguimento dei seguenti obiettivi: rispetto delle tradizioni attraverso la conoscenza delle stesse per un futuro migliore; fratellanza e solidarietà tra i popoli, le persone, i nostri coetanei, gli anziani; rispetto del nostro pianeta Terra e dei popoli che vi abitano.

Le attività saranno precedute da una breve introduzione/conversazione partecipata sulla storia della tessitura, arte antichissima che si è sviluppata nei secoli in molti paesi del mondo diventando testimonianza di identità culturale, capace di trasmettere tradizioni attraverso ricerca e creatività da parte di donne e uomini e infine memoria storica trasmessa.

I partecipanti realizzeranno un pannello rappresentante il pianeta Terra decorato con la tecnica artistica della tessitura utilizzando fili dei colori della pace, intervallati da motivi artistici scelti dai bambini come espressione emozionale personale del concetto solidarietà.



2)

Titolo “La valigia dei ricordi - Racconti incisi nella pietra”

Percorso svolto dalla docente S. Cavallini e rivolto alla Scuola Primaria (classi 3[^]-4[^]-5[^])

La memoria non è solo il ricordo del passato, ma un potente strumento educativo e formativo per le nuove generazioni e in questa prospettiva la pedagogia ha il compito di trasmettere consapevolezza critica, etica e sociale, affinché gli eventi traumatici del passato diventino un monito permanente contro l'ingiustizia, la discriminazione e la violenza. Educare alla memoria significa dunque investire nella conoscenza storica e nel pensiero critico, fornendo strumenti per comprendere le radici della discriminazione e dell'intolleranza. La scuola e l'università non devono essere solo luoghi di trasmissione di nozioni, ma spazi di elaborazione critica, dove si sviluppi una cultura della solidarietà e della giustizia sociale.

Attraverso la presentazione di alcuni oggetti, tra cui fossili di conchiglia, giochi usati dai nostri nonni, oggetti del passato come il ferro da stiro a carbone, i bambini entrano in contatto con piccoli tesori capaci di raccontare storie di vita, identità e appartenenza, ricchi di valore narrativo, fino ad arrivare alle meravigliose opere in gesso raccolte nella gipsoteca a Cascina, opere che raccontano anch'esse una loro storia. Attraverso l'immaginazione i bambini possono narrare storie racchiuse in questi oggetti, divenuti in tracce indelebili del passato.

Gli alunni saranno infine stimolati alla creazione tutti insieme di un'opera d'arte unica e irripetibile, come è ognuno di noi, trasformando il ricordo in un segno tangibile e condiviso. La pietra,

il fossile e il gesso, quindi, non sono solo oggetti ma messaggi di memoria, empatia e responsabilità civile.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1)

Titolo “A spasso tra le Memorie di Cascina”

Il percorso, tenuto dallo Storico e Archivista Diego Sasseti, è rivolto alle classi della Scuola Secondaria di primo grado (classi 1[^]-2[^]-3[^])

Il percorso propone il seguente itinerario:

- Partenza dalla Pieve di Santa Maria Assunta e Giovanni Evangelista. Monumento a cui si lega la prima menzione del toponimo “Cascina”. Centro della vita sociale e religiosa del passato accanto al quale sorgeva l’antico castello cascinese. Argomenti collegati: scontri pisano-fiorentini.

- Torre dell’Orologio/Palazzo Pretorio. Palazzo simbolo dell’amministrazione fiorentina e sede di tribunale, con stemma mediceo ancora visibile. Argomenti collegati: il ruolo del podestà, tipi di crimi e sentenze.

- Piazza Caduti per la Libertà. L’antica piazza d’armi, adesso luogo della memoria dei caduti e delle vittime del fascismo. Argomenti collegati: Grande Guerra, fascismo e resistenza.

- Oratorio di San Giovanni Battista. Oratorio dei cavalieri gerosolimitani risalente alla fine del Trecento. Un raro esempio di “Bibbia dei poveri”, completamente affrescato con scene dell’Antico/Nuovo Testamento, edificato dalla famiglia Palmieri.

- Mura di Cascina. I resti del sistema difensivo cascinese. Un complesso di mura difese da torri angolate e torri rompitratta, ormai difficilmente leggibili a causa degli abbattimenti di fine Ottocento. Argomenti collegati: collegamento finale agli scontri Pisa-Firenze, la tramvia che passando dal corso portò all'abbattimento della porta pisana e fiorentina.

2)

Titolo "Voci di Legami: L'Armonia della Solidarietà"

Percorso tenuto dalla Prof.ssa Simona Casarosa, docente di pianoforte, canto, organo

Laboratorio di Canto Corale: Mettiamoci in coro: perché nessuno si salva da solo!

Ti piace cantare? Vuoi scoprire come la tua voce può diventare più forte insieme a quella degli altri? Partecipa ad una lezione di musica, ritmo ed emozioni!

Cosa faremo:

- **Canto:** Impareremo insieme la bellissima canzone "Esseri Umani" di Marco Mengoni.
- **Ritmo:** Useremo il corpo come uno strumento musicale (Body Percussion).
- **Inclusione:** Scopriremo come comunicare le parole più importanti anche con la Lingua dei Segni (LIS).
- **Solidarietà:** Capiremo che in un coro, come nella vita, ogni voce è fondamentale e nessuno viene lasciato indietro.

Cosa ti rimarrà:

Al termine del laboratorio, ogni partecipante riceverà un QR Code speciale per riascoltare la registrazione della nostra canzone e un bracciale simbolico creato durante l'attività, per portare sempre con sé il messaggio di solidarietà che avremo costruito insieme.

"L'amore è l'unica strada": vieni a cantarla con noi!