

La partecipazione, la condivisione, l'impegno di ognuno per la realizzazione di una società inclusiva

La Giornata della Solidarietà per l'anno 2019 si incentra sui temi della partecipazione e della condivisione come stimolo per ciascuno di noi in vista della realizzazione di una società inclusiva verso tutti i soggetti che la compongono.

Partecipazione e condivisione rappresentano, infatti, antidoti alla chiusura in sé stessi e ad atteggiamenti egoistici o di indifferenza rispetto alla realtà che ci circonda. Riscoprire o rafforzare il piacere di svolgere attività insieme agli altri, condividendo momenti o esperienze, anche nel quotidiano, esprime ad un livello alto il senso di solidarietà che non può non animare una comunità che vuole essere attenta ai bisogni e alle esigenze di tutti, così da ridurre i fenomeni di marginalità e di esclusione sociale.

Anche su questi temi la nostra Costituzione offre uno straordinario contributo, a partire dai suoi primi 12 articoli e dai principi fondamentali in essi contenuti, per poi svolgersi nella parte dei diritti, dei doveri e delle libertà. Il principio personalista e quello di eguaglianza, il riconoscimento e la garanzia dei diritti fondamentali e insieme la richiesta di adempimento dei doveri di solidarietà politica, economica e sociale tracciano le coordinate e gli elementi ispiratori che ognuno di noi deve fare propri, nelle varie formazioni sociali dove matura e si svolge la sua personalità. Tutto questo a partire dalla scuola, comunità di primario rilievo per la formazione di cittadini partecipi e consapevoli.

1) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: la Salute

Articolo 32 Costituzione.

Nel percorso a) il rilievo della cultura scientifica in ambito sociale. Presso la nuova sede della Fondazione Pisana per la Scienza, ubicata a fianco del CNR, è previsto un incontro con il Prof. Fabio Beltram sull'importanza della cultura e della formazione scientifica, per condurre i giovani studenti ad una riflessione spontanea sul ruolo determinante della scienza nella società contemporanea e nel futuro in cui vivranno. Il percorso proseguirà con una visita al centro polifunzionale "*Le Vele*", gestito dalla Fondazione "*Dopo di Noi a Pisa Onlus*", con la collaborazione dell'ANMIC di Pisa, che gestisce il centro diurno "*L'Amico è*", che ospita 24 utenti in regime semiresidenziale. Parteciperanno al percorso anche gli altri centri diurni del territorio. Durante la visita gli studenti avranno modo di visitare l'intera struttura con lo spazio dedicato al centro, tutte le sale laboratoriali e le zone comfort e, coordinati dagli educatori, avranno modo di sperimentare l'aspetto relazionale affiancando gli ospiti della struttura nel "Laboratorio artistico" e nel "Laboratorio in Musica", che concluderà la mattinata con un momento di svago e divertimento, all'insegna della socializzazione.

Il percorso b), dal titolo "*Stay up, stay cool... ad ogni costo*", affronta la difficoltà di essere adolescente, dello stare al passo con i coetanei, con le richieste dei genitori, della scuola e dello sport e di come tutto ciò possa risultare faticoso, soprattutto man mano che si assume consapevolezza delle sfide e delle sconfitte, parte del percorso verso l'età adulta. L'alcool, le droghe illegali, gli psicofarmaci e le sostanze dopanti possono sembrare scappatoie di *pronto utilizzo*. Inoltre, l'adolescente di oggi si muove e vive in Internet cercando in questa dimensione, come nel mondo *on live*; la rete lo mantiene sempre connesso e aggiornato ma senza la maturazione e la saggezza digitale. L'utilizzo inconsapevole sia di sostanze che di supporti digitali può assumere contorni problematici e aprire a possibili sviluppi di forme di *addiction*. Per non creare allarmismi e nello stesso momento non sottovalutare il problema è

importante riconoscere i comportamenti potenzialmente rischiosi per cercare strategie efficaci e funzionali di *problem solving*.

Nel percorso c) “*La Figura del Volontario nella Società del Futuro*”, a cura dell’Associazione Oncologica Pisana P. Trivella, gli studenti incontreranno i volontari dell’AOPI, che illustreranno le attività e l’importanza del volontariato oggi e nella società futura, nella visione solidale dell’integrazione con le figure professionali durante il percorso sanitario, nel rispetto delle difficoltà individuali, nel sostegno dato con l’ascolto e nell’appoggio volto a “riprendersi la vita”. Tutto questo in un’ottica di superamento degli ostacoli nei lunghi tempi di terapia e di aiuto durante le procedure diagnostiche di controllo, in una visione di società “solidale e inclusiva”. Dopo l’incontro un’iniziativa di intrattenimento - recitazione, musica e canti - sulla società del futuro, condotta dal Prof. Marco Rossi, Vicepresidente AOPI, accompagnato al pianoforte dal giovane pianista Bruno Prodi.

Il percorso d), sul benessere e sulla salute del corpo, prevede la visita ai tre musei. Fin dalle origini l’Orto Botanico di Pisa, nato come Giardino dei Semplici quasi cinque secoli fa, coltivava le sue piante per scopi curativi e terapeutici. Il percorso didattico “E le piante incontrano gli uomini” svolto all’Orto Botanico permetterà di scoprire, tra le specie vegetali più rappresentative utilizzate dall’uomo fin dalla Preistoria per i propri scopi di sopravvivenza ed uso quotidiano, anche le cosiddette “piante officinali” o “Semplici”, studiate e sfruttate per le loro proprietà curative. Ai Musei di Anatomia Umana e Patologica la visita guidata permetterà di conoscere meglio i segreti del corpo umano e di capire il valore dell’espressione “*Mens sana in corpore sano*”.

Il percorso e), organizzato da IBBA, che si occupa di qualità degli alimenti nell’ambito della tutela e salvaguardia della salute dell’uomo, cercherà di chiarire, attraverso percorsi in laboratorio (mostrando apparecchiature ed alcune procedure sperimentali) come approfondire le conoscenze sulle sostanze naturali. Ogni giorno si apprende dai mass media come antiossidanti, vitamine, micronutrienti... facciano bene alla salute. Allora, perché preoccuparsi di mangiare frutta e verdura, che li contengono naturalmente, tutti i giorni e più volte al giorno? Inoltre, nell’ambito del percorso, è inserita la partecipazione dell’Associazione Onlus “*La vita oltre lo specchio*”, che parteciperà con un’attività seminariale sui disturbi del comportamento alimentare negli adolescenti.

Il percorso f) si compone di due segmenti: un primo, presso la Scuola Superiore Sant’Anna, che prevede alcune esperienze sui temi dello sviluppo dell’agricoltura nei Paesi del Terzo Mondo, della valorizzazione del cibo non di bell’aspetto ma salutare, oltre le apparenze (ricerca condotta con l’Unione Italiana Ciechi) e dei caratteri nutritivi e nutraceutici di alcuni prodotti, al fine dell’incremento di cibo sano e salubre a disposizione della popolazione. Un secondo, presso il CNR e la Fondazione Monasterio, che prevede una visita guidata al percorso clinico e ad alcuni laboratori, nei quali gli studenti entreranno in contatto con gli operatori sanitari ed i ricercatori. Nell’ambito del tema “Partecipazione, condivisione e impegno di ognuno per la realizzazione di una società inclusiva”, verrà affrontato l’aspetto legato all’impegno degli operatori sanitari nella promozione di contesti e comportamenti inclusivi e alla necessità, attraverso il dialogo tra operatore sanitario e paziente, di fornire assistenza, informazione, supporto psicologico e spirituale. In questo ambito, sarà proposto un approfondimento sul tema “*Leggere attentamente le avvertenze – Istruzioni per difendere la società dalla pseudoscienza in medicina*”.

Nel percorso g) è previsto un momento di accoglienza da parte del presidente della Fondazione, Avv. Giuliano Maffei e dell’Associazione “Eppur si Muove”, che si occuperà di coinvolgere i giovani studenti attraverso laboratori interattivi. L’obiettivo sarà quello di far sperimentare ai giovani studenti, sotto forma di gioco, le limitazioni da un lato e le potenzialità dall’altro, dei loro coetanei con disabilità.

Nel percorso h) AVIS racconterà i suoi 90 anni di storia attraverso il racconto a fumetti “*Il colore della Vita: una storia di coraggio e di amicizia*”, destinata alle nuove generazioni. Viene in questo modo offerta la possibilità a docenti ed alunni di ripercorrere un periodo importante della nostra storia, a cavallo tra le due guerre mondiali, con attenzione particolare all’educazione durante il ventennio fascista e alle leggi razziali del 1938.

La partecipazione al percorso prevede un incontro propedeutico con AVIS, da effettuarsi a scuola entro il mese di marzo, per approfondire e documentare alcuni temi sollevati dal racconto, in vista della produzione di elaborati che verranno presentati al concorso bandito in occasione della Giornata della Solidarietà.

Nel percorso i), organizzato con la collaborazione dell’Università di Pisa e della C.R.I., Sezione Provinciale di Pisa, verrà affrontato il tema della dipendenza da droghe e bevande alcoliche. Un percorso rivolto agli studenti, che in questa delicata fase della loro vita, possono andare incontro a turbative e/o convincimenti inesatti riguardo alle droghe stesse e all’abuso di bevande alcoliche. Presso il Polo Fibonacci saranno presenti il Prorettore dell’Università di Pisa, Prof. Marco Gesi, il Questore di Pisa, Dr. Paolo Rossi e il Dr. Ameglio Menguzzo, Comandante della Polizia Stradale di Pisa. Presso Piazza dei Cavalieri, lato della Canonica della Scuola Normale, la C.R.I. presenta il Progetto “*Ne Vale la pena*”: l’obiettivo è far provare ai ragazzi quali sono gli effetti dell’uso e dell’abuso di alcool e sostanze stupefacenti sulla guida, tramite un’attività di tipo multisensoriale. Ai partecipanti verrà proposto di provare in modo realistico le sensazioni che si vivono in caso di incidente stradale, immedesimarsi e trarre le conseguenti riflessioni sull’importanza di una guida sicura. Il tutto sarà ovviamente supportato dai volontari che resteranno a disposizione per eventuali chiarimenti o domande.

Nel percorso l), organizzato con l’ausilio della Società della Salute, verrà affrontato il tema del disagio adolescenziale, legato ai rapporti familiari, alla violenza, ai rischi dei rapporti sessuali non protetti e, ancora, a tutti i problemi che i giovani maggiormente avvertono, tra cui l’abuso di alcool e sostanze stupefacenti. I due spazi sono rivolti ai giovani. Nel primo si offrono informazioni e consulenze su sessualità, contraccezione, malattie sessualmente trasmesse, sviluppo corporeo e psicologico, relazioni affettive e familiari, nutrizione, etc.. Il secondo è uno spazio espositivo con internet gratuito, in cui è possibile ritrovarsi per studiare, proporre progetti e farsi accompagnare nella loro realizzazione, offrire laboratori autogestiti e organizzare eventi. Uno spazio di incontro, informazione e orientamento ai servizi e al lavoro. A sera tarda si trasforma e diventa il luogo in cui rilassarsi, ascoltare musica ed assumere informazioni sull’uso e l’abuso di alcool, anche grazie all’installazione di un etilometro.

Nel percorso m), con l’ausilio dell’Azienda Agricola Le Rene e di Mukki, verrà effettuato un percorso di educazione alimentare, all’interno del quale affrontare il tema dell’importanza di una corretta alimentazione per crescere in salute, con un particolare focus sulle fasi produttive della filiera del latte. L’intento sarà inoltre quello di sensibilizzare i bambini e le bambine sull’importanza di evitare sprechi e sul gravissimo paradosso tra l’attuale problema della fame, patita ancora in molti Paesi del mondo, e i problemi di salute che la nutrizione eccessiva può provocare, primo tra tutti l’obesità. Presso l’Azienda agricola è prevista una visita alla stalla, mentre Mukki completerà il percorso della via del latte.

a) - Nuova sede Centro di Ricerca della Fondazione Pisana per la Scienza (Direttore Scientifico Dr. Fabio Beltram), - Fondazione Dopo di Noi a Pisa Onlus, Centro Polifunzionale “Le Vele” e Centro diurno “L’Amico è”; **S**

b) - CNR, Istituto di Fisiologia Clinica (IFC); **S (classi I, II, III)**

c) - Sala Polo Oncologico Ospedale Santa Chiara di Pisa, - Unità di senologia dell'Ospedale Santa Chiara di Pisa; **S**

d) - Orto Botanico - Museo di Anatomia Umana del Sistema museale di Ateneo e Museo di Anatomia Patologica del Sistema Museale di Ateneo; **E**

e) - CNR, Istituto di Biologia e Biotecnologia Agraria (IBBA); **S (classi IV e V)**

f) - Scuola Superiore Sant'Anna, Istituto di Scienze della Vita, - CNR, Istituto di Fisiologia Clinica e Fondazione Monasterio; **S**

g) Fondazione Stella Maris (Calambrone-Tirrenia); **E (classi IV e V) e M (classi I)**

h) - AVIS Provinciale e Comunale (Officine Garibaldi); **M (classi III)**

i) – Polo Fibonacci (Università di Pisa), - Piazza dei Cavalieri; (CRI) **M e S (biennio)**

l) - Consultorio Giovani (Via Torino), - Centro di aggregazione giovanile Spaziobono 19 (Piazza Sant'Omobono); **S**

m) - Coltano (Azienda Agricola Le Rene e Villa Medicea) **E**

2) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: lo Sport

Articoli 2 e 3 Costituzione

I bambini e le bambine affronteranno percorsi sportivi, con la partecipazione del CONI e di numerose Federazioni e Associazioni Sportive operanti anche nel campo dello Sport Paraolimpico, tra i quali il Club Scherma Pisa Antonio Di Ciolo. In particolare, i bambini saranno chiamati a confrontarsi con alcuni percorsi sportivi e ad effettuare una riflessione sul tema del “fair play” nello sport grazie alla partecipazione del “Panathlon, sezione di Pisa”. Lo scopo è quello di sensibilizzare i giovani studenti e le giovani studentesse sull'importanza del rispetto delle regole di correttezza e lealtà nello sport, nonché sulla tematica delle disabilità, comunicando il valore dell'inclusione e dell'integrazione, a testimonianza che attraverso lo Sport è possibile costruire una cultura di incontro. Lo Sport, quindi, come strumento di integrazione sociale e come condizione per valorizzare la dignità umana e il pieno sviluppo della persona. (vd. anche punto 9) lettera b)).

a) - Centro Sportivo Dream Volley (percorsi sportivi e paraolimpici e “fair play”) **E e M (classi I)**

3) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Tutela dell'Ambiente

Articoli 9 e 32 Costituzione.

I concetti di inclusione e pieno Sviluppo della Persona, passano anche attraverso la tutela delle risorse naturali che ci sono state affidate.

Nel percorso a) verrà affrontato il tema dell'importanza della raccolta differenziata e del riciclo. L'itinerario, costruito con l'ausilio dell'Assessorato all'Ambiente del Comune di Pisa e di Geofor ha come obiettivo la sensibilizzazione dei più piccoli rispetto alla tutela dell'ambiente e l'insegnamento delle buone pratiche della raccolta differenziata.

E' prevista una visita al Centro Raccolta Rifiuti di Oratoio e un laboratorio didattico organizzato da Geofor sotto le Logge di Banchi, attraverso il quale, attraverso le tre R (Riduzione del rifiuto, Riutilizzo e Uso e Raccolta differenziata), i piccoli studenti verranno guidati nel percorso di trasformazione dei rifiuti in risorse. Al termine del laboratorio i piccoli partecipanti intoneranno insieme la canzone "non mi rifiuto" di Bleba, sponsorizzata da Ancitel e Ministero dell'Ambiente.

Il percorso b) che si protrarrà fino al pomeriggio, e quindi è consigliato alle scuole primarie a tempo pieno, curerà l'importanza dell'ambiente che ci circonda, del contatto con gli animali, con particolare riferimento ai cani e ai cavalli. Nella zona dell'Ippodromo i piccoli studenti incontreranno l'Associazione "Se mi lasci non vale", che guiderà i bambini attraverso un percorso che ha lo scopo di promuovere la cultura dell'inclusione, per prevenire qualunque forma di abbandono e maltrattamento e implementare la conoscenza e la consapevolezza verso gli animali, al fine di sensibilizzare i giovani studenti al rispetto dell'altro, verso una più serena convivenza. Presso il Centro "Equitiamo" saranno proposti alcuni percorsi che includeranno la Fattoria didattica e il maneggio, con l'ausilio dei pony.

Anche il percorso c), organizzato con la collaborazione del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università di Pisa, curerà l'importanza del rapporto con gli animali, che ha una valenza utile per il miglioramento delle sintomatologie più disparate, favorisce il controllo di impulsi e sintomatologie ansiogene, ma anche quello dell'aggressività talvolta manifestata da adulti o minori. Le persone che interagiscono con animali - di grande o piccola dimensione - nel manifestare affetto non sono esposti al giudizio diretto, come, invece, avviene nel caso dei rapporti con i propri pari. I bambini, in particolare, vedono nell'animale un compagno con cui interagire in modo diretto. Nel Dipartimento di Scienze Veterinarie, presso la sede di San Piero, sarà possibile seguire due percorsi: a) il percorso con i cavalli, nel quale è prevista la comprensione e l'interazione con il mondo degli equini (cavalli e asini), l'evoluzione delle loro funzioni nel tempo ed attuali, il loro impiego a fini co-terapeutici per persone in difficoltà di diverso tipo, adulti e bambini; e il percorso b), nel quale saranno i pet, in particolare i cani, ad essere i protagonisti dell'interazione con i giovani visitatori, a cui sarà dato modo di approcciarsi ed interagire con l'animale in modo corretto. Saranno, infatti, fornite loro le conoscenze di base per la comprensione del comportamento del cane al fine di evitare incidenti e aggressioni.

Nel percorso d) sarà affrontato il tema delle biodiversità e dell'ecologia marina all'interno del Porto di Marina di Pisa. Sarà presente un biologo marino.

Il percorso e) "*Rinnovabili, recupero e riciclo sulla base di un'economia ecologicamente e socialmente equa*", tratta i principali temi legati al consumo, recupero e riciclo delle risorse naturali. Gli studenti saranno i principali attori di questo cambiamento, guidati attraverso video, giochi, seminari e visita ai laboratori, affronteranno il problema dell'esaurimento delle fonti energetiche non rinnovabili e della loro sostituzione con quelle rinnovabili. Un breve confronto tra fossili e rinnovabili permetterà di cogliere la sfida che ci troviamo di fronte nel sostituire, come fonti di energia, le prime con le seconde. Il percorso includerà l'illustrazione del legame tra energia ed economia e come si immagina possa funzionare un sistema economico moderno basato sulle fonti rinnovabili. Un'economia cioè che rispetti i limiti ecologici e garantisca un livello minimo di benessere e prosperità a tutti.

Il percorso f) "*I prodotti di oggi possono essere le risorse di domani*", organizzato da IPCF e ICOOM, che si occupano di ricerca nell'ambito del riciclo e dello sviluppo di plastiche a ridotto impatto ambientale, è organizzato in due sessioni durante le quali saranno illustrati

attraverso seminari divulgativi e attività dimostrative le caratteristiche principali delle plastiche che ci circondano, anche di quelle compostabili, come riconoscerle, come differenziarle e come poterle riciclare. Lo scopo è quello di dare consapevolezza su come sia possibile gestire le risorse in modo migliore, aumentando l'efficienza dei processi di produzione e consumo, riducendo gli sprechi, mantenendo il più possibile il valore dei prodotti e dei materiali. Ciò che ancora intrinsecamente possiede una qualche utilità non venga smaltito in discarica, ma sia recuperato e reintrodotta nel sistema economico.

Nel percorso g), all'interno del teatro Verdi, l'Istituto Italiano per la Sicurezza propone un percorso coinvolgente ed efficace, orientato a sensibilizzare i giovani sulle tematiche della salute, sicurezza e ambiente, spaziando dall'analisi dei comportamenti ad esperienze di Peer Safety Education, dal caso aziendale al corto teatrale "A me non succederà": un monologo tratto da una storia vera – Mario, l'imbianchino "amante del rischio", divenuto paraplegico a causa di scorciatoie intraprese nei confronti della sicurezza sul lavoro – una storia ad effetto che diventa un messaggio importante per lo sviluppo della cultura della sicurezza sul lavoro.

a) Centro raccolta rifiuti Oratoio, - Logge di Banchi (GEOFOR); **E**

b) - Tenuta di San Rossore: Ippodromo e visita al Centro "Equitiamo" - percorso a tempo pieno; **E**

c) - Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università di Pisa (San Piero a Grado) **E**

d) - Porto di Marina di Pisa; **E e M**

e) - CNR, Istituto per i Processi Chimico-Fisici (IPCF) e Istituto di ricerca sugli Ecosistemi Terrestri (IRET) **M e S**

f) - CNR, Istituto per i Processi Chimico-Fisici (IPCF) e Istituto di Chimica dei Composti Organometallici (ICCOM) **M e S**

g) - Istituto Italiano per la Sicurezza (Teatro Verdi) **S**

4) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Tecnologia, Scienza e Etica

Articoli 9 e 21 Costituzione.

Il percorso a) è organizzato da INO, che studia la fotonica, gli atomi e le molecole a bassa temperatura, la microscopia confocale e la spettroscopia e, in particolare, da ILIL (Laboratorio di Irraggiamento con Laser Intensi), che si occupa dell'interazione radiazione-materia ad altissime intensità con applicazioni all'energia ed alle scienze della vita e dei materiali. Gli studenti visiteranno il laboratorio Disprosio, in cui si utilizzano avanzate tecniche per avvicinare lo zero assoluto di temperatura, fino a creare nuovi stati della materia (*condensati di Bose-Einstein e gas degeneri fermionici*) e quello di Microscopia a Scansione di Sonda, in cui si impiegano tecniche microscopiche per visualizzare la morfologia delle superfici dei materiali e studiarne anche le proprietà elettriche, magnetiche e meccaniche. Durante la visita all'interno del laboratorio sarà possibile visitare il super LASER capace di generare impulsi ultracorti e ultraintensi, grazie al quale si possono studiare interessanti fenomeni fisici (fusione inerziale all'accelerazione di particelle) con applicazioni alla vita di tutti i giorni.

Il percorso b) è organizzato grazie alla collaborazione di Great Robotics, Fondazione Arpa e Centro NINA. Grazie alla direzione del Prof. Franco Mosca è stato possibile realizzare un Festival Internazionale della Robotica dedicato alla Giornata della Solidarietà. E' prevista una introduzione alla robotica, con una presentazione attraverso video e immagini che spiegheranno agli studenti come è fatto un robot e cosa permettono oggi di fare le tecnologie e i sistemi robotici, in particolare rispetto all'inclusività. Nella seconda parte, gli studenti saranno divisi in gruppi e parteciperanno ad alcuni laboratori didattici, in cui dovranno scoprire il comportamento di piccoli robot pre-programmati e proporre idee per inventare robot per l'assistenza alle persone.

Nel percorso c) è prevista una visita al Centro Multidisciplinare di Chirurgia Robotica dell'AOUP (Azienda Ospedaliera Universitaria Pisana). E' prevista una presentazione ed illustrazione di cosa sia la chirurgia robotica, una presentazione delle piattaforme chirurgiche robotiche, una presentazione del Centro, una visita virtuale alle sale operatorie e un approccio ai simulatori con prova pratica di utilizzo del robot Da Vinci, chiamato così in omaggio al genio di Leonardo, di cui ricorrono quest'anno i cinquecento anni dalla morte.

Nel percorso d) è prevista la visita ai laboratori PERCRO della Scuola Superiore Sant'Anna e al Cave sul tema "*Vite Sospese*", un'iniziativa realizzata appositamente per la Giornata negli ottant'anni dalle Leggi razziali. Il percorso all'interno del Cave prevede il racconto della storia di studenti e docenti ebrei sospesi dall'università nel 1938. L'ambiente riproduce virtualmente l'installazione che è stata realizzata per le manifestazioni "San Rossore 1938" e collocata nella chiesa di Sant'Anna a Pisa.

La struttura, realizzata dall'artista Gianni Lucchesi, è stata ricostruita in 3 dimensioni. E' possibile visitare le 4 stanze colorate ed esplorare i contenuti che sono proiettati sulle pareti. Nella prima stanza, Nera, sono presenti filmati relativi alla propaganda fascista del tempo e filmati di Mario Benvenuti relativi a Pisa negli anni precedenti la guerra. Nella stanza Grigia sono presenti volti di studenti e docenti che si muovono in un morphing realizzato da Ursula Ferrara. Nella stanza Rossa si percepisce il dramma della fine di queste vite. Infine, nella Bianca, la Liberazione porta nuova vita e la fine di una follia.

Nel percorso e) è prevista, dopo una breve visita all'interno della Scuola Normale Superiore e un'introduzione generale alla Scuola, sia sotto il profilo didattico e scientifico, sia sotto il profilo del patrimonio artistico e culturale, la visita, nello specifico, al laboratorio VIS (Virtual Immersions in Science) in tema di ricerca scientifica e ricostruzione di ambienti virtuali tridimensionali, con ingresso al Cave 3D e la proposta di un percorso nella storia dal titolo "Il sessantotto: contestazione e partecipazione", in collaborazione con l'archivio storico della Scuola Normale. E' poi prevista la visita della Sala delle Onorificenze di Ciampi. Un percorso quindi che coniuga Storia, Arte e Scienza.

Nel percorso f) è prevista la visita al laboratorio di nanoscienza e nanotecnologia NEST e al laboratorio SMART, sulla realtà virtuale e le applicazioni in 3D tese alla valorizzazione dei beni culturali della Scuola Normale Superiore. In particolare verrà esplorato un progetto in collaborazione con il museo di San Matteo, relativo alla fruizione interattiva ed alla visualizzazione tridimensionale delle opere d'arte: l'impiego della tecnologia sia per quanto riguarda le indagini diagnostiche ai fini del restauro, che per l'elaborazione di strumenti multimediali di ausilio alla visita del pubblico. Verranno esaminati sotto questi aspetti due casi studio: il polittico di Simone Martini e il Cristo Eucaristico di Beato Angelico.

Il percorso g) si articolerà in una visita presso l'Osservatorio Gravitazionale Europeo - VIRGO - a cura del Prof. Carlo Bradaschia.

Il percorso h) si articola tra la visita guidata alla Ludoteca Scientifica e la partecipazione interattiva ai laboratori di Acustica e Corpo Umano (scuole primarie), Matematica e utilizzo dello Smartphone (scuole medie di primo grado), organizzati dalla medesima in collaborazione con l'Associazione di divulgazione scientifica "La Nuova Limonaia". Tutto

il percorso si svolgerà all'interno della Cittadella Galileiana, "hub" scientifico e tecnologico del Comune di Pisa, che in collaborazione con l'Università di Pisa e nell'ambito del protocollo "Pisa città della Scienza", rappresenta uno spazio di incontro e accelerazione di idee tra chi fa ricerca, chi la applica alla realizzazione di innovazioni tecnologiche per migliorare la vita quotidiana e chi si occupa di raccontare tutto questo con linguaggio accessibile al grande pubblico.

Il percorso i) prevede la visita al Museo del Calcolo con il percorso didattico "La scrittura segreta e introduzioni alle basi della crittografia" e alla collezione scientifica del Museo di Fisica del Sistema Museale d'Ateneo, quest'ultimo di recente inaugurazione e gestito dalla Ludoteca Scientifica.

Il percorso l) proposto da Manifatture Digitali Cinema Pisa, un hub per l'innovazione nel cinema e nell'audiovisivo, in cui le produzioni cinematografiche che girano in Toscana insediano gli uffici di produzione, fanno casting, prove di trucco e parrucco e proiezioni, propone, appositamente per la Giornata della Solidarietà 2019, un programma che prevede due momenti di approfondimento:

Lab.1 "*L'invenzione dello spazio e della modernità*"

- I Medici e l'uomo rinascimentale come anticipazione dell'uomo connesso di oggi
- Significato ed uso dell'interattività nella narrazione
- Visione del documentario interattivo

Lab.2 "*La grammatica delle immagini – il cinema come strumento di conoscenza ed empatia verso il mondo*"

- Comprendere un'opera audiovisiva: sintassi del linguaggio cinematografico, i generi
- Elementi della produzione di un film: sceneggiatura, inquadrature, suono, fotografia, montaggio
- Creazione di una guida alla "visione educata" di un contenuto audiovisivo (film, video, clip, serie tv, contenuti social) per una fruizione attiva, critica e divertita.

Nel percorso m) è prevista la partecipazione a laboratori di Robotica, con particolare riferimento alla Robotica a sostegno delle situazioni di disagio e di disabilità. La presentazione mirerà a sensibilizzare gli studenti sugli aspetti riguardanti la dignità degli anziani fragili e delle persone disabili e al tempo stesso a far conoscere come la tecnologia robotica possa offrire soluzioni riabilitanti ed inclusive. Saranno effettuate dimostrazioni pratiche.

Il percorso n), è coordinato dalla Ludoteca del Registro.it, che ha l'obiettivo di diffondere la cultura di Internet nelle giovani generazioni, educando all'utilizzo consapevole e sicuro di tutte le risorse digitali. Il Progetto è ideato da Registro.it, gestito dall'Istituto di Informatica e Telematica del CNR. I laboratori uniscono l'aspetto ludico a quello didattico, proponendo percorsi formativi che rendono i bambini protagonisti di un'esperienza dedicata alla cyber security, evidenziando quali sono i comportamenti corretti. I giochi proposti si propongono di spiegare gli elementi tecnici, come ad esempio che cosa è la sicurezza in Rete, cosa sono i virus informatici, come si combattono e quali sono le buone pratiche.

Nel percorso o) è previsto un allestimento di vari laboratori interattivi a cura dell'Istituto nazionale di Geofisica e Vulcanologia e dell'Ordine dei Geologi della Toscana. La fragilità del territorio italiano, il livello raggiunto nel consumo di suolo e il rischio idrogeologico costituiscono un insieme di criticità che determina una strutturale debolezza economica e una costante fonte di tensione sociale. Il cambiamento climatico ci obbliga a confrontarci con una frequenza e un'intensità di fenomeni naturali a cui non eravamo minimamente abituati. Tutto ciò rende necessario e urgente esaminare i diversi aspetti del Sistema Terra sul piano tecnico, politico e sociale. L'obiettivo fondamentale per questa generazione, è il passaggio dalla cultura della emergenza a quella della prevenzione e questo cambiamento epocale potrà avvenire solo se le società e le scienze coopereranno verso lo stesso fine. L'Ordine dei

Geologi della Toscana e l'Istituto nazionale di Geofisica e Vulcanologia, attraverso laboratori interattivi, condurranno i ragazzi in un percorso di riflessione sul tema dell'impatto ambientale, con un'attenta analisi anche degli strumenti di prevenzione che possono o potrebbero essere utilizzati per limitare i danni di eventi divenuti ormai ineluttabili.

Il percorso p), nel cinquecentenario dalla morte di Leonardo da Vinci, prevede una parte dedicata a Leonardo scienziato, presso l'ITIS "Leonardo da Vinci" con allestimento di vari laboratori interattivi di divulgazione scientifica, e una parte dedicata a Leonardo artista, che prevede una proiezione sulla vita di questo straordinario personaggio del rinascimento italiano, adeguatamente commentata da un originale "Leonardo", che accoglierà i giovani studenti presso l'Auditorium di Palazzo Blu.

a) - CNR, Istituto Nazionale di Ottica (INO); **S**

b) - Stazione Leopolda (Festival Internazionale della Robotica per la Giornata della Solidarietà); **S**

c) - Centro Multidisciplinare di chirurgia robotica dell'AOUP; **S (classe V)**

d) - Laboratori PERCRO Scuola Superiore Sant'Anna; **M e S**

e) - Laboratorio VIS Scuola Normale e Percorso nella Storia; **S**

f) - Laboratori NEST e SMART Scuola Normale Superiore (Piazza San Silvestro), Museo di San Matteo; **S**

g) - Visita presso l'Osservatorio Gravitazionale Europeo - VIRGO; **S**

h) - Cittadella Galileiana: Ludoteca Scientifica; **E e M**

i) - Museo del Calcolo - Museo di Fisica; **M**

l) – Manifatture digitali Cinema Pisa (Cittadella Galileiana, Via N. Pisano,15) **S**

m) - Scuola Superiore Sant'Anna, Istituto di BioRobotica (Pontedera, Via R. Piaggio, 34); **S**

n) - CNR, Istituto di Informatica e Telematica (IIT); **E (classi IV e V) e M (classi I)**

o) - INGV, Istituto di geologia e vulcanologia; - Ordine dei Geologi della Toscana **E**

p) - ITIS Leonardo da Vinci; - Auditorium Palazzo Blu **E**

5) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Comunicazione e Etica

In tutti i percorsi verrà affrontato il tema della libertà di espressione nell'era digitale e dei social network, dell'importanza dell'etica della comunicazione e di quanto sia importante acquisire gli strumenti di codifica e di comprensione di mezzi e linguaggi, che normalmente sono fruiti solo passivamente, verso l'acquisizione del senso critico. In particolare, nei percorsi b) e c) studenti e studentesse verranno condotti, tramite autobus a disposizione,

presso le sedi di Telegranducato, sita a Livorno, e Canale 50, sita in Montacchiello (PI), dove sarà prevista anche una visita illustrata degli studi televisivi.

a) - La Nazione, - Il Tirreno, - Ufficio Stampa Comune di Pisa; **E e M**

b) - Telegranducato (Sede Livorno); **E**

c) - Canale 50 (Montacchiello) **E**

6) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Religione

Articoli 3, 7, 8 e 19 Costituzione.

In entrambi i percorsi sarà affrontato il tema dell'eguaglianza di tutti, senza distinzione, tra l'altro, di religione e quello della libertà di professare il proprio culto religioso. Alle ore 10,45 i tre percorsi confluiranno presso la Sala del Polo Universitario Carmignani, in Piazza dei Cavalieri per un incontro di dialogo interreligioso, coordinato dal Prof. Massimo Salani.

a) - Battistero, - Chiesa Valdese **E e M**

b) - Arcivescovado; - Centro di preghiera musulmano **E e M**

c) - Sinagoga, - Istituto buddista Lama Tzong Khapa e Comunità Bahà'i (presso Polo Universitario Carmignani) **E e M**

7) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Uguaglianza e Legalità

Articolo 3, 13 e 27 Costituzione.

Nel percorso a) è previsto un incontro in Procura, organizzato e gestito dalla Camera Penale di Pisa sul tema della partecipazione al processo dei soggetti a vario titolo coinvolti: dall'organo giudicante, al pubblico ministero, ma anche testimoni, ufficiali di polizia giudiziaria, esperti in specifiche branche scientifiche (periti, consulenti...), fino a giungere alla forma massima di partecipazione, costituita da semplici cittadini estratti per formare la Corte d'Assise. Nel corso dell'incontro presso il Tribunale, gli studenti parteciperanno ad una udienza penale ed incontreranno il Presidente del Tribunale, il Dirigente e i Presidenti, rispettivamente, della Sezione Civile e Penale.

Nel percorso b), organizzato con la collaborazione dell'Università di Pisa e dei funzionari giuridici pedagogici del carcere, è previsto un incontro con i detenuti iscritti al polo universitario penitenziario di Pisa e con quanti operano all'interno del carcere, con la partecipazione del Prof. Andrea Borghini, garante dei diritti dei detenuti per l'Università di Pisa. Il confronto e la convivenza all'interno di una struttura complessa e difficile, lo sforzo di condurre un percorso rieducativo in un contesto per nulla agevole, le tante difficoltà quotidiane in cui ciò si colloca permetteranno agli studenti di cogliere le specificità dell'ambiente carcerario, anche tramite una lezione propedeutica che si terrà nel mese di febbraio, in data da definire.

Nel percorso c) sono coinvolte la Cooperativa Arnera, che si prefigge l'obiettivo di tentare di offrire una risposta alla popolazione detenuta ed ex detenuta per facilitarne il reinserimento

nel tessuto sociale e l'UEPE, Ufficio per l'Esecuzione Penale Esterna, che pure svolge un ruolo di reinserimento sociale dei soggetti autori di reati. Verranno introdotti cenni sulle misure alternative alla detenzione e sui programmi, per cui l'UEPE è competente, anche in collaborazione con le tante associazioni di volontariato.

Il percorso d) è dedicato ad un approfondimento sui diritti delle persone detenute o private della libertà personale. L'attività si compone di diverse fasi complementari: 1) Incontro con la dott.ssa De Robert, Ufficio Garante nazionale delle persone detenute o private della libertà personale e con il prof. Di Martino, co-responsabile scientifico del team di supporto all'ufficio del garante nazionale quale NPM della convenzione ONU sulla disabilità; 2) Incontro con un ex detenuto; 3) Costituzione di tre gruppi di lavoro. Gli studenti verranno suddivisi in 3 gruppi che, con l'aiuto di volontari delle associazioni attive nel settore, di educatori del carcere, di volontari attivi nei CARA, degli allievi di medicina della Scuola Sant'Anna, saranno chiamati a confrontarsi su un "progetto di tutela/integrazione". La finalità è quella di far sì che i ragazzi siano portati a riflettere sulle diverse esigenze e problematiche che, rispetto alla tutela dei diritti del soggetto vulnerabile, si pongono; 4) Conclusioni.

Nel percorso e) è prevista la collaborazione della Cooperativa Sociale Il Simbolo, con il Progetto Homeless e la visita all'ambulatorio etico gestito dal Corpo Italiano di Soccorso dell'Ordine di Malta (C.I.S.O.M.), gruppo di Pisa. Verrà visitata anche la Cittadella della Solidarietà, gestita dalla Caritas. La visita è volta ad affrontare il tema della lotta contro lo spreco alimentare, anche alla luce della normativa anti-spreco, entrata in vigore ad agosto 2016, con l'obiettivo di coinvolgere i giovani su questa importante tematica.

Nel percorso f) realizzato a cura della Dott.ssa Simona Cotroneo, responsabile del Progetto "Fair Play", nato grazie alla collaborazione tra la Paim S.c.a.r.l. e la Società della Salute, verrà affrontato il tema del rispetto delle diversità, legato alle manifestazioni di bullismo, con particolare riferimento al fenomeno del cyberbullismo. E' previsto un primo momento, presso il Parco delle Condotte, in cui i giovani studenti approfondiranno il tema delle emozioni attraverso un laboratorio espressivo tramite il quale avranno occasione di interagire e confrontarsi. Durante la seconda parte della mattinata, presso le Officine Garibaldi, verrà affrontato più nello specifico il fenomeno del cyberbullismo. In collaborazione con la Polizia Postale, verrà proposto ai ragazzi un filmato a tema che successivamente verrà discusso con l'obiettivo di evidenziare i rischi ed i pericoli del mondo virtuale. Sarà presente il Provveditore agli Studi di Pisa, Dr. Giacomo Tizzanini, che intervverrà sul tema.

- a) - Procura, - Tribunale; **M e S**
- b) - Casa circondariale; **S (triennio)**
- c) - Centro "Oltre il Muro" (Piazza Toniolo), - UEPE; **S**
- d) - Scuola Superiore Sant'Anna: Istituto DIRPOLIS; **S**
- e) - Centro Homeless, - Cittadella della Solidarietà; **M**
- f) - Parco delle Condotte; - Officine Garibaldi **M e S**

8) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: la Solidarietà sociale

Articolo 2 Costituzione.

Il riconoscimento e la garanzia dei diritti inviolabili passa anche attraverso la richiesta di adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà, che sono a fondamento stesso del concetto di comunità e condizione per la convivenza armoniosa tra i soggetti.

Il percorso a) che si protrarrà fino al pomeriggio, e quindi è consigliato alle scuole elementari a tempo pieno che intenderanno cogliere questa opportunità, si articolerà in due tappe organizzate all'interno della Tenuta: verrà affrontato, presso la Casa dei Bambini di San Rossore, dedicata alla cura delle relazioni tra bambini e genitori, il tema della sicurezza, diritto e responsabilità di tutti. Quella della sicurezza è in primo luogo una questione culturale, di coscienza e conoscenza che inizia a scuola. Creare e sviluppare una cultura della sicurezza significa far comprendere che l'adozione di comportamenti sicuri non deve essere percepita come un obbligo o un'imposizione, ma come il frutto di una naturale consapevolezza: la sicurezza deve orientare le scelte e la condotta individuale di ognuno di noi. L'obiettivo dell'Istituto Italiano per la Sicurezza è far sì che i concetti base legati alla sicurezza diventino parte integrante del DNA e del bagaglio di esperienze di ogni individuo, e che poi tali esperienze vengano tramandate di generazione in generazione, attraverso la presentazione di un percorso coinvolgente ed efficace, orientato a sensibilizzare i giovani sulle tematiche della salute, sicurezza e ambiente, in casa e nei luoghi di vita in generale, utilizzando il sistema della Peer Safety Education, in modo da accrescere la consapevolezza del rischio e diffondere la cultura della sicurezza, a partire dai più giovani. Nella seconda parte, presso la Sterpaia, i piccoli studenti incontreranno la Protezione civile e il mondo del volontariato con la collaborazione di Croce Rossa, Pubblica Assistenza, Misericordia, Gruppo Chirurgia d'Urgenza, Pubblica Assistenza del Litorale, SOS Pisa e ANPANA.

Nel percorso b) i ragazzi e le ragazze potranno incontrare minori adolescenti non accompagnati, ospiti della struttura, gestita dalle Acli Provinciali di Pisa e dalle Cooperative Il Simbolo, Aforisma, Axis e Il cammino. Il personale delle Cooperative coinvolte guiderà i ragazzi attraverso l'esperienza dell'incontro, del confronto e dello scambio. Crediamo che la possibilità per i giovani studenti di conoscere e comprendere una realtà oggi così importante, consenta la presa di coscienza dei molteplici aspetti e della tante sfumature di vite e storie complesse, segnate da difficoltà e povertà ma anche il riconoscimento della ricchezza, della varietà e delle potenzialità che tutto ciò rappresenta. Sarà l'occasione per parlare di terre lontane, di abitudini e modi di vita differenti, narrati dai diretti protagonisti di queste storie. Il percorso proseguirà poi con un incontro speciale, organizzato dall'Unione Italiana Ciechi, che coinvolgerà i ragazzi in una interessante quanto inaspettata "colazione al buio".

Il percorso c) è dedicato alla visita della struttura gestita dalla Paim S.c.a.r.l. "*Officine Garibaldi*" ed è riservato alle scuole primarie a tempo pieno. I giovani studenti potranno interagire, nel corso della mattinata, nell'ambito dei laboratori creativi ed espressivi presenti all'interno della struttura (artistici, musicali, teatrali, di lettura), dedicati al tema "*La partecipazione, la condivisione e l'impegno di ognuno per la realizzazione di una società inclusiva*", coadiuvati dagli operatori della Cooperativa. Nel corso del pomeriggio verrà proiettato, all'interno dell'auditorium, un cartone animato sullo stesso tema legato alla Giornata, cui seguirà un momento di riflessione condivisa con i bambini e le bambine.

Il percorso d) prevede un primo incontro presso il Centro aggregativo San Zeno che ospita, tra l'altro, attività ricreative per anziani e un secondo incontro presso la residenza del Cottolengo. Il percorso ha l'obiettivo di favorire un'occasione di scambio tra diverse generazioni, sensibilizzando i più giovani verso approcci e comportamenti inclusivi rispetto ai meno giovani ed alle esperienze, ai valori e alla memoria di cui gli anziani sono portatori.

a) - San Rossore (Casa dei bambini e delle bambine e Sterpaia) - percorso a tempo pieno; **E**

b) - Ex Convento "I Cappuccini"; **S**

c) - Officine Garibaldi (Via Gioberti, 39) - percorso a tempo pieno **E (classi I,II,III)**

d) - Centro Anziani San Zeno; - Residenza del Cottolengo **E e M**

9) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: la Cultura e la Bellezza

Articolo 9 Costituzione.

Cultura e Bellezza sono patrimonio dell'umanità e come tali sono un tesoro da proteggere e da rendere accessibile a tutti, anche come elemento di valorizzazione della Dignità umana, verso il pieno Sviluppo della Persona.

Il percorso a) "Dal Medioevo al Rinascimento", tratta del passaggio dalla casa torre al palazzo rinascimentale e della trasformazione del quartiere di Santa Maria sotto la dominazione medicea. L'itinerario, guidato dalla Professoressa e storica dell'arte Marianella Paglianti, prevede la visita alla Chiesa di San Nicola, l'analisi delle facciate degli antichi palazzi di Via S. Maria, fino a giungere in Piazza dei Cavalieri, con particolare attenzione all'intervento vasariano. E' poi prevista una seconda parte, all'interno della Scuola Normale Superiore, con visita alla mostra.

Il percorso b), prevede la visita al Laboratorio SAET (Storia, archeologia epigrafia e traduzione dell'antico) della SNS, che offrirà uno spaccato delle ricerche della Scuola in campo archeologico, attraverso reperti, collezioni e strumenti informatici che ne favoriscono la fruizione e la comprensione. Il percorso proseguirà con la visita alle collezioni egittologiche del Sistema Museale d'Ateneo e la partecipazione ad un laboratorio artistico presso l'Istituto d'Arte Russoli.

Il percorso c) prevede, dopo un'introduzione generale alla Scuola, sia sotto il profilo didattico e scientifico, sia sotto il profilo del patrimonio artistico e culturale, la visita al Palazzo della Canonica, in cui si trova poi una nuova ala della biblioteca, che ospita le sue collezioni scientifiche e ospiterà la parte di filosofia. Interessante uno sguardo sugli orti visibili dal retro del Palazzo, traccia viva di come fosse la città di Pisa secoli fa, e alla Sala delle onorificenze del Presidente emerito Carlo Azeglio Ciampi.

Il percorso d) è dedicato agli affreschi del Camposanto di Pisa, con una illustrazione particolare del "Trionfo della Morte" di Buffalmacco e visita guidata al Museo delle Sinopie, in cui gli studenti potranno esaminare il disegno originale dell'affresco.

Il percorso e), guidato dal Prof. Stefano Bruni, prevede visite al Tumolo Etrusco e ai Bagni di Nerone. Il Tumolo del Principe etrusco è l'unico monumento visibile del passato etrusco di Pisa. Attraverso un sopralluogo nell'area archeologica in via San Jacopo sarà possibile ricostruire la storia del personaggio per il quale è stata costruita questa grande tomba, che però è un cenotafio. Infatti il principe era morto lontano dalla propria patria. La tomba, per le sue dimensioni, le modalità con cui è stata costruita e i materiali che ha restituito, permette di ricostruire una pagina fondamentale della storia più antica di Pisa e più in generale dell'Etruria. Il percorso proseguirà con la visita dei cosiddetti Bagni di Nerone, che si trovano nel Largo del Parlascio e che sono l'unico monumento ancora visibile della città romana. L'unica parte che attualmente rimane in piedi è il Laconicum, cioè la sala dove i clienti delle terme si fermavano per fare trattamenti di aria calda. Tuttavia osservando da vicino i ruderi sarà possibile comprendere che si tratta dei resti di un grande edificio termale che in origine era decorato con statue e aveva vari ambienti, destinati a trattamenti e attività diverse, che dovevano essere abbelliti da pareti dipinte e pavimenti a mosaico.

Nel percorso f) laboratori teatrali saranno svolti all'interno della suggestiva cornice del Teatro di Sant'Andrea. I laboratori stimoleranno la capacità espressiva dei giovani studenti. Il teatro, quindi, non fruito passivamente, ma come veicolo per dar vita a rappresentazioni in cui ciascuno può "agire" sulla scena le proprie emozioni e il proprio bisogno di immaginare e di vivere storie, ruoli e sentimenti, facendoli incontrare con quelli degli altri. Il percorso proseguirà con la visita alla Fondazione Cerratelli, i cui operatori illustreranno l'arte del costume teatrale.

Nel percorso g) si alterneranno la visita alla mostra fotografica primaverile, in collaborazione con National Geographic Italia e allestita presso Palazzo Blu "*Alla conquista del sistema solare e oltre*" che racconta, nei cinquant'anni trascorsi dal primo passo dell'uomo sulla luna, il successo di donne, uomini e missioni che hanno permesso di esplorare e conoscere lo spazio, con la visita alla Libreria Blu Book, a fianco del Palazzo, che prevede la presentazione, in modo coinvolgente ed interattivo del testo per bambini "*Monsieur Magritte*" di Lilith Moscon, ad opera della stessa autrice e dello stesso illustratore, che saranno presenti presso la Libreria. Il testo racconta in modo poetico l'incontro tra il pittore e la moglie, Georgette Bergher, in quello spazio di possibilità senza confini che è il cielo.

Il percorso h) consentirà la conoscenza di alcuni dei Palazzi storici più importanti della città: Palazzo Reale e Palazzo Lanfranchi, oggi sedi rispettivamente del Museo Nazionale di Palazzo Reale e del Museo della Grafica. In quest'ultimo museo, durante il percorso didattico "*Alla scoperta di Palazzo Lanfranchi*", sarà possibile riscoprire le tracce delle strutture che hanno caratterizzato il palazzo nei secoli: dalle antiche case torri al palazzo residenziale. Seguirà un'attività didattica laboratoriale legata alle tematiche affrontate.

Il percorso i) si articola tra gli Arsenali Repubblicani, la Cittadella e gli Arsenali Medicei. Presso gli Arsenali Repubblicani verrà visitata la mostra-spettacolo "*Bosch, Brueghel, Arcimboldo*". Con la collaborazione della Soprintendenza, guidati dalla Prof. Paola Pisani Paganelli, il percorso proseguirà, con l'obiettivo di proporre agli studenti il passato di Pisa come città marinara dalla medioevale "*Terzanaia*" al complesso portuale e difensivo nella dominazione Fiorentina dal '400 al primo '600. In particolare sarà focalizzato il ritrovamento delle numerose navi "romane" che hanno valso al sito la denominazione di "Pompei marittima", con visita agli Arsenali Medicei e alla Torre Guelfa.

Il percorso l), organizzato con la collaborazione della Prof. Cristina Cagianelli, è articolato in due momenti: la visita ai monumenti della Piazza, con particolare attenzione ai numerosi materiali archeologici reimpiegati nelle architetture medievali, con sosta alla mostra dedicata a San Pietro e allestita nei locali della Primaziale e la visita a Palazzo Gambacorti attraverso la ricostruzione della sua storia nel periodo medievale, fino al periodo della conquista fiorentina e all'attuale utilizzo come sede dei principali organi di governo della città.

Il percorso m) prevede la visita al distretto di arte contemporanea realizzato nel quartiere di Porta a Mare ad opera di artisti figurativi e astratti di fama internazionale. Gli studenti saranno accompagnati dal curatore dello stArt Festival "Welcome to Pisa", Gian Guido Maria Grassi, attraverso un percorso di scoperta che da "Tuttomondo" di Keith Haring entra nel quartiere di Porta a Mare arrivando fino alla Darsena pisana. Sarà possibile sostare davanti ai 21 Murales realizzati: "Cavalieri & Saraceni", "River Stories", "Arno, 30 toni", "Pisa01", "Ritratto di Galileo", "Imos-Beast-2old" e "Re Nasci". La visita si concluderà alla Darsena pisana, dove gli artisti hanno dipinto i piloni del tratto sopraelevato della SGC.

Il percorso n), guidato dagli Amici dei Musei e Monumenti Pisani, pone lo Stile Romanico e lo Stile gotico a confronto in tre chiese pisane: luoghi di arte e di solidarietà. La chiesa di Santa Caterina, quella di san Francesco e la chiesa della Spina sono edifici particolarmente interessanti da un punto di vista architettonico perché mantengono elementi architettonici in stile romanico pisano relativi alla prima fase di costruzione nel corso del 1200, ma essendo state in gran parte ristrutturate nel 1300, presentano anche molti caratteri in stile gotico. Di

recente in questi luoghi sono state realizzate operazioni finalizzate a venire incontro alle necessità delle persone che vivono, per ragioni diverse, situazioni di difficoltà e di disagio. In Santa Caterina è stato infatti deciso di accogliere in canonica una famiglia proveniente da zone di guerra per recuperare la tradizione quasi millenaria di questa chiesa che al suo sorgere aveva al suo interno un ospedale per i pellegrini e i bisognosi. Nel convento della chiesa di San Francesco è stata allestita la mensa della Caritas, che verrà mostrata ai giovani studenti da operatori della stessa Caritas e dall'Associazione Crocerossine d'Italia Onlus, Sezione di Pisa. Nella chiesa della Spina è stato creato un accesso per persone diversamente abili, che sarà illustrato dal Coordinamento Etico dei Caregivers.

Il percorso o) prevede l'apertura straordinaria delle Mura pisane, con salite previste dalla Torre di Legno di Piazza del Rosso e visite guidate che contempleranno i principali cenni storici, l'opera di recupero e gli sviluppi futuri del Progetto, nonché la visione complessiva della città osservata dal punto panoramico. Il percorso sulle Mura Medievali di Pisa passa per la Torre piezometrica del complesso Marzotto (attuale dipartimento di Fisica) dove sarà realizzato per gli studenti partecipanti l'esperimento di Galileo sulla caduta dei gravi, a cura del Dipartimento di Fisica dell'Università di Pisa e del Museo degli strumenti di Fisica - Ludoteca Scientifica. Il percorso terminerà con la discesa della Torre di Santa Maria, in Piazza del Duomo.

Il percorso p) ricorda come la città di Pisa abbia dato un contributo fondamentale al Risorgimento Italiano, come dimostra la partecipazione degli studenti universitari pisani alla battaglia di Curtatone e Montanara del 1848. La professoressa Maria Antonella Galanti guiderà un percorso articolato tra luoghi-simbolo e monumenti celebrativi dei protagonisti del Risorgimento, che si conclude con la proclamazione del Regno d'Italia nel 1861. Si parte quindi dal Caffè dell'Ussero sul Lungarno Pacinotti, che era proprio il luogo dove si riunivano gli studenti per discutere di politica e scambiarsi idee nel momento in cui si viene formando una nuova coscienza nazionale. Si prosegue con il Palazzo delle Tre Donzelle (oggi sede di una banca) dove fu operato Garibaldi per rimuovere la pallottola che lo aveva colpito ad Aspromonte nel 1862, mentre tentava di risalire la Penisola con il progetto di liberare Roma e farne la capitale del Regno d'Italia. Non a caso lì vicino si trova il monumento a Garibaldi, realizzato dallo scultore Ettore Ferrari nel 1892. Proseguendo sul Lungarno Mediceo si incontra il monumento eretto nel 1883 dallo scultore Orazio Andreoni in onore di Mazzini, che nel 1872 era morto proprio a Pisa. E' prevista una breve visita della loggia e dei giardini interni della Prefettura, in cui gli studenti incontreranno il Prefetto di Pisa. Passando il Ponte della Fortezza si arriva in Piazza Vittorio Emanuele II, dove si trova la statua del primo re d'Italia, realizzata da Cesare Zocchi nel 1892. Il percorso si conclude alla Domus Mazziniana, dove appunto morì Mazzini e che oggi è sede di una biblioteca e di un Museo. In questo contesto il tema sarà quello della memoria e dell'inclusione. In particolare verrà ricordata la scuola per bambini italiani fondata da Mazzini a Londra, con richiamo al tema del diritto allo studio come strumento di inclusione ed emancipazione.

Il Percorso q) si svilupperà interamente presso il Giardino Scotto e ha l'obiettivo di arricchire la conoscenza dei giovani studenti rispetto alle tradizioni storiche pisane. Prevede una prima parte in cui le classi partecipanti, all'interno del Bastione San Gallo incontreranno la scrittrice Valeria Tognetti, che intratterrà i giovani studenti illustrando, attraverso i propri scritti, le manifestazioni storiche pisane. Nella seconda parte i giovani studenti incontreranno alcuni rappresentanti del Consiglio degli Anziani del Gioco del Ponte, in particolare Francesco Capecechi, cultore di Pisa e autore di libri, che racconterà ai giovani studenti la storia del Gioco del Ponte e del Corteo storico. Saranno presenti personaggi in costume e rappresentanti delle magistrature e del corteo, per un simpatico momento insieme.

- a) - Chiesa di San Nicola, Via Santa Maria e Piazza dei Cavalieri; - Scuola Normale: visita al palazzo della Carovana **S**
- b) - Scuola Normale: laboratorio SAET; - Collezioni egittologiche e Istituto d'arte Russoli; **E e M**
- c) - Scuola Normale: visita al palazzo della canonica, orti e sala onorificenze; **S**
- d) - Cimitero Monumentale e affreschi, - Museo delle Sinopie; **S**
- e) - Tumulo Etrusco; - Bagni di Nerone **E (quinte) e M (prime)**
- f) - Teatro di Sant'Andrea, - Fondazione Cerratelli; **S**
- g) - Palazzo Blu, - Libreria Blu Book; **E**
- h) - Museo della Grafica, - Palazzo Reale; **E e M**
- i) - Arsenali Repubblicani, - Arsenali Medicei, - Torre Guelfa; **M e S**
- l) - Piazza dei Miracoli; - Palazzo Gambacorti; **E**
- m) - La via del Murales; **M**
- n) - Chiesa della Spina; - Chiesa di San Francesco; - Chiesa di Santa Caterina; **E M e S**
- o) - Mura pisane ed esperimento di Galileo; **M**
- p) - Monumenti del Risorgimento e Prefettura di Pisa; - Domus Mazziniana **M e S**
- q) - Pisa e le manifestazioni storiche (Giardino Scotto e Bastione Sangallo) **E**

10) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Studio, Lavoro e Pari opportunità

Articoli 3 e 34 Costituzione

Il percorso a) attraverserà la sede di tre conosciute Librerie pisane, nelle quali i giovani studenti avranno modo di assistere ed interagire con gli autori di tre testi per bambini, che presenteranno i loro libri, coinvolgendoli così sui contenuti della nuova edizione della Giornata. Al centro, quindi, l'impegno per la realizzazione di una società inclusiva e l'importanza della lettura come fonte di arricchimento non solo culturale ma anche intellettuale, sociale, etico e morale.

Il percorso b) prevede una prima parte presso la Sede dell'Associazione Italiana Dislessia – Sezione di Pisa (Opera Cardinale Maffi) in cui Presidente, giovane studente universitario dislessico, racconterà la propria esperienza condividendo vissuti e riflessioni sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Il percorso proseguirà presso l'IPSAR G. Matteotti per un incontro con l'Associazione Alif su "L'importanza di un "codice comune". La capacità di comunicare è, infatti, uno degli strumenti utili e necessari per realizzare una società inclusiva. Il laboratorio, proposto da insegnanti di italiano come lingua seconda, ha la finalità di far percepire quanto sia importante avere un codice linguistico comune e quanto questo

processo di apprendimento non sia scontato, ma presenti tempi e modalità specifiche. Verranno svolte attività semplici ma significative, che possano far riflettere insieme studenti italiani e stranieri.

Nel percorso c) i ragazzi e le ragazze affronteranno i temi dell'inclusione, della dignità e dell'uguaglianza, a partire dall'idea di pari opportunità e dal principio costituzionale che impone alla Repubblica di rimuovere gli ostacoli che impediscono, di fatto, la piena realizzazione di ciascun individuo. Il tema del superamento delle varie disabilità e delle difficoltà di tipo linguistico, economico e sociale mediante l'incontro, la solidarietà e l'inclusione sarà sviluppato con l'USID dell'Università di Pisa (Unità di servizi per l'integrazione degli studenti con disabilità), che si occupa di rimuovere gli ostacoli che si frappongono fra gli studenti disabili e la vita universitaria, cercando di migliorare la possibilità di partecipazione attiva all'insieme delle attività e delle strutture universitarie, e con l'Associazione Sante Malatesta, la quale si propone di fornire sostegno, anche finanziario, agli studenti stranieri, iscritti alle istituzioni universitarie pisane, provenienti dai Paesi in difficoltà, al fine di favorire il loro inserimento nella vita universitaria e cittadina, riducendo, o eliminando, i momenti di disorientamento e di difficoltà della loro integrazione socio-economica-culturale.

Il percorso d) affronterà il tema delle pari opportunità, con particolare riferimento al delicato tema della violenza di genere. Alla luce dei sempre più frequenti episodi di violenza nei confronti delle donne, il Comitato Pari Opportunità, in collaborazione con i magistrati della Procura della Repubblica ed i funzionari della Questura, discuterà del fenomeno dalla sua genesi, attraverso le condotte criminose, fino agli strumenti di tutela posti a sostegno e garanzia delle vittime della violenza, con uno sguardo attento alla correlata problematica delle vittime della violenza assistita ed alle sue conseguenze. I membri del C.P.O. saranno affiancati dalla Dott.ssa Pamela Romano, Sostituto Procuratore della Repubblica di Pisa e dalla Dott.ssa Sandra Orsini della Squadra Mobile di Pisa, con l'ausilio dell'Associazione Nazionale Polizia di Stato (ANPS).

Il percorso e) "*Cavalieri colorati*", si articolerà nella zona di Piazza dei Cavalieri e sarà dedicato ai temi dell'inclusione e delle pari opportunità. I bambini e le bambine verranno coinvolti nel gioco "*Coloriamo la colazione*". A ciascuna classe verrà assegnato un colore e nel corso dell'anno scolastico le classi dovranno preparare una tovaglia del colore assegnato. Le classi coinvolte - studenti e insegnanti - (7 come i colori della bandiera della Pace), dovranno indossare un capo o un accessorio del colore assegnato. Le stesse classi allestiranno, nella mattinata del 29 Aprile, in Piazza dei Cavalieri, il tavolo, utilizzando la tovaglia realizzata. L'Associazione AIPD Onlus, organizzerà, durante la colazione fornita dall'Istituto Alberghiero "G. Matteotti" e "servita" da alcuni ragazzi dell'AIPD Onlus, laboratori a tema sulla sensibilizzazione alla diversità, all'integrazione e all'inclusione.

Gli stessi temi dell'integrazione e dell'inclusione verranno affrontati nel percorso f), destinato ai più piccoli, con persone che hanno sofferto di un disagio psichico o psicologico, collaborando in simpatici laboratori di cucina (pasticceria o panificazione). L'obiettivo sarà quello di trasferire ai bambini e alle bambine il concetto di dignità umana attraverso l'interazione con Facilitatori Sociali che hanno vinto e superato la malattia. A ciascuna classe verrà assegnato un solo luogo e un unico laboratorio: la durata di ciascun laboratorio non consente infatti di svolgerne in numero superiore, nell'arco della mattinata.

Il percorso g) prevede due tappe ed è organizzato con l'ausilio dell'Istituto di Economia della Scuola Superiore Sant'Anna e del Dipartimento di Economia e Management dell'Università di Pisa sul tema: "*Le imprese devono essere socialmente responsabili?*" In particolare, presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Pisa, gli studenti parteciperanno ad una Lezione del corso di Economia e Gestione delle Imprese (Corso A), nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Economia Aziendale. Si tratta di una lezione (o, in alternativa, sarà un

intervento tipo seminario), in cui si cercherà di capire quale è il ruolo che l'impresa riveste nella società contemporanea. La sua responsabilità è solo quella di produrre prodotti innovativi e generare profitti per i suoi azionisti? Oppure deve anche contribuire ad una crescita sostenibile da punto di vista sociale e ambientale? Voi che cosa ne pensate? Questa la sfida lanciata agli studenti partecipanti.

Nel percorso h), in evidenza l'importanza di promuovere una cultura inclusiva e delle pari opportunità, in continuità, dalla formazione al lavoro. Presso la Camera di Commercio di Pisa, un interessante incontro con i Maestri del Lavoro, che coinvolgeranno gli studenti attraverso un'entusiasmante attività di formazione e testimonianza della propria esperienza vissuta nel mondo del lavoro. Presso la Sala Convegni della CGIL un incontro con i tre sindacati confederali, con la partecipazione di AMNIC per il collocamento al lavoro delle persone con disabilità.

Il percorso i) "IN-sieme senza barriere", con l'ausilio della Società della Salute, del Coordinamento Etico dei Caregivers e del Progetto ADA, rappresenterà agli studenti come ci siano lingue ancora da scoprire, uguali in tutti i Paesi del mondo. Insieme scopriremo la sezione IN-book della Biblioteca sms: un modo per stare INsieme, INcuriosire, INtegrare! E ancora, l'ambiente in cui viviamo può diventare una barriera insuperabile; se vivessimo al terzo piano senza scale né ascensore tutti noi diverremmo disabili! E' possibile abbattere barriere, in casa e all'esterno? Conosciamo insieme il Progetto ADA e il Parco di Mau, il nuovo parco pubblico dedicato a Maurizio Alberti - Mau - tifoso del Pisa e morto per arresto cardiaco durante una partita di calcio. Il Parco è stato munito di attrezzature ludiche accessibili anche ai bambini disabili, proprio grazie ad una donazione effettuata dal Coordinamento Etico dei Caregivers, che guiderà i bambini alla scoperta di questo meraviglioso e sorprendente Parco, completamente accessibile.

a) - Libreria dei ragazzi; - Libreria Gli anni in tasca; - Libreria Ghibellina **E**

b) - Opera Cardinale Maffi (Ass. "My Story"); - Istituto Alberghiero IPSAR G. Matteotti (Ass. Alif) **M**

c) - Polo Universitario Piagge: USID dell'Università di Pisa e Ass. Sante Malatesta; **M**

d) - Biblioteca Ordine Avvocati, - Polizia Stradale; **M**

e) - Piazza dei Cavalieri: Associazione AIPD Onlus e Associazione Onlus "Coordinamento etico dei Caregivers"; **E**

f) - L'Alba Cucina Naturale (Via delle belle Torri), - Ristorante del Cuore (Via del Cuore); **E**

g) - Scuola Superiore Sant'Anna: Istituto di Economia; - Università di Pisa: Dipartimento di Economia e Management; **S**

h) - Camera di commercio; - CGIL, CISL e UIL **S**

i) - Parco di Mau; - Biblioteca SMS **S**

11) Inclusione e pieno Sviluppo della Persona: Cooperazione Internazionale

Articoli 2 e 11 Costituzione.

Il percorso a) prevede un primo incontro presso il Centro di Addestramento di Paracadutismo, con visita del Museo delle Aviotruppe italiane ed excursus storico dal primo conflitto mondiale in poi. Nel corso dell'illustrazione è prevista la proiezione di una testimonianza resa da un reduce ancora vivente. Un secondo incontro seminariale è previsto presso la 46° Brigata Aerea, in cui si parlerà dell'importanza degli aiuti umanitari a sostegno delle popolazioni in situazioni di disagio, con visita alla Brigata ed al limitrofo Sacrario. Nel percorso b) si parlerà ancora di aiuti umanitari, di tutela dei diritti umani e della inclusione in ambito internazionale, con l'ausilio della Fondazione Cure2children, con la quale l'Associazione Nicola Ciardelli condivide un importante Progetto per la cura di bambine e bambini iracheni e kosovari, e di Amnesty International.

a) - CAPAR, - 46° Brigata Aerea; **S**

b) - Aeroporto civile (Fondazione Cure2children, Amnesty International) **E e M**

12) Percorsi dedicati alle Scuole dell'Infanzia presso il Giardino Scottò

“La musica è l'arte dell'immaginario per eccellenza, è un'arte scevra di tutti i limiti imposti dalle parole, un'arte che tocca le profondità dell'esistenza umana, un'arte fatta di suoni che travalicano tutte le frontiere”, sosteneva Daniel Barenboim, grande pianista e Direttore d'orchestra di fama internazionale, nel libro “La Musica sveglia il tempo”.

Integrazione, inclusione, accettazione dell'altro

- La **Propedeutica Musicale** è un canale per favorire l'integrazione fisica, psicologica ed emotiva dei bambini affinché possa costituire un bagaglio fondamentale per la loro crescita.

- La **MUSICA** ha la particolare finalità di permettere all'individuo di attuare nel contesto sociale le sue possibilità. Tutte le diverse attività musicali (dal canto corale, al suonare uno strumento metallofono, cordofono , aerofono, ad accompagnare con percussioni una melodia etc..) permettano al bambino la partecipazione attiva alla vita di gruppo e un senso di appagamento e sicurezza. **Si riconosce alla Musica la possibilità di essere strumento di comunicazione di sensazioni interiori spesso inesprimibili con il linguaggio comune.**

- Il **LINGUAGGIO** della musica abbate le difficoltà legate a relazionarsi e permette quindi le capacità di comunicazione facilitando l'espressione e l'ascolto, **il controllo dell'emotività, la formazione del senso critico in un contesto sinergico di approcci diversi, il rispetto delle regole di convivenza civile, la socializzazione, il senso di responsabilità.**

Questi i temi che la Scuola di Musica del Litorale, organizzatrice e coordinatrice della Sezione dedicata ai più piccoli, porrà al centro dei percorsi artistici, realizzati con la collaborazione della “C.R.I.” e dell'ASD e APS “Il Girasole”.

Nella cornice del Giardino Scotto i bambini e le bambine potranno quindi alternarsi in un circuito in cui la musica è posta al centro, come strumento di integrazione ed inclusione. Anello integrante del “Circuito del Giardino Scotto” anche i laboratori di attività manuale organizzati dalla C.R.I., danza e movimento del corpo, realizzati dalla ASD e APS “Il Girasole”, che allestiranno dei giochi di colore e suoni, affrontando il tema della dignità, dell’inclusione e dello sviluppo della persona, attraverso la cooperazione come gioco e come motivazione alla scoperta dell’altro.